

pietra ferro legno e cotto

GIARDINANTICO

ARREDARE IL VERDE

€ 6.00 Bimestrale Anno IV N. 15 Giugno/Luglio 2011 www.giardinantico.itGiardinantico indirizzi:
dove trovare l'introvabile

Terrazze SUL MARE

Imperia

Simone Perotti

*Il rifugio del pirata-scrittore
Val di Vara (La Spezia)*



Nel regno
delle
Peonie

Fioriture straordinarie e deliziosi
arredi al Centro Botanico Moutan
(Vitorchiano, Viterbo)

Antini
EDIZIONE

Bellezza mozzafiato
Jardin Plume
(Normandia, Francia)

Il mio giardino-atelier
Un tocco femminile
nella progettazione
(Bricherasio, Torino)

Rose antiche | Orti | Biopiscine: pontili e ponticelli | Uve antiche da pergola

Fonte: Italpage s.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1 - DCB Ferrara - Distribuzione: Peroni Distribuzione Srl (MI)

Primo piano su...

Strutture naturali per delineare i confini

Una cornice per l'orto

IN PRINCIPIO ERA IL TERRENO CHIUSO PER LA COLTIVAZIONE DEGLI ORTAGGI (L'*HORTUS* ROMANO). SUPERATO IL SIGNIFICATO SIMBOLICO-RELIGIOSO DEL PERIODO MEDIEVALE, SEMPRE PIÙ SPESSO IN GIARDINO SI INDIVIDUA UN'AREA DEPUTATA ALLA COLTURA DI VERDURE E AROMATICHE PER LA TAVOLA.



Bastano pochi metri quadrati di terreno per realizzare un orto, ottenere le verdure preferite, trascorrere qualche ora con la Natura e farlo nel modo migliore, prendendosi cura delle piante e raccogliendo i frutti del proprio lavoro. Orto deriva da *hortus*, termine con il quale i romani intendevano un terreno chiuso, recintato, destinato alla coltivazione degli ortaggi: una specie di "seconda dispensa", ricca di prodotti

freschi e genuini. Connotato in epoca medievale di significati simbolici e religiosi (l'*hortus conclusus* dei monasteri rimandava al Paradiso terrestre), oggi l'orto torna a rivestire quel ruolo di utilità e piacere caro agli Antichi. E il significato originario di "recinto" sembra rivivere negli interventi più felici dei paesaggisti e appassionati di giardinaggio. In queste pagine vi presentiamo due so-

luzioni molto diverse fra loro, caratterizzate tuttavia dalla stessa, accattivante cornice. Una struttura in legno che delinea in modo semplice e naturale il giardino, individuando l'area adibita ad orto rispetto al verde circostante.

Forme, colori, profumi nell'orto-giardino

Nel primo caso, un assolato giardino marchigiano, Luigina Giordani (paesag-

foto di Luigina Giordani



Sulle assolte colline marchigiane, un bell'esempio di orto - giardino. Il legno, flessibile e naturale, delinea le figure dell'area, conferendo alla spianata un piacevole effetto visivo. È stato realizzato da Luigina Giordani, paesaggista. Info: tel. 335 8030691; 0733 203015; www.giardinigiordani.it

Primo piano su...



gista protagonista della realizzazione) spiega così le sue scelte: «Utilizzo spesso il legno di essenze dure nella sistemazione degli spazi verdi. Fra tutti preferisco quello scortecciato di castagno, albero molto diffuso in Italia dove forma castagneti secolari. È senz'altro un materiale duttile, facile da lavorare, semplice e naturale con cui delineare di-

verse strutture nel giardino. Gazebo, pergolati, spalliere, archi, staccionate o palizzate, creano validi supporti per le piante e arredano il giardino con eleganza. Nella foto, lo spazio pianeggiante dedicato all'orto-giardino, è stato movimentato e reso interessante da piccole strutture rialzate in legno di castagno che, sul filo di un'antica memoria, se-

guono un disegno geometrico. Racchiudono aree di sosta dove riposare, leggere o gustare fragole e pomodorini appena raccolti, tra gli inebrianti profumi delle aromatiche. L'orto è punteggiato da ulivi che, al piede, si vestono di rose e agapanti, peperoncini, salvie, lavande e timi, colture funzionali e decorative, un mix di forme, colori e profumi».





foto di T. Legnani Zappalà

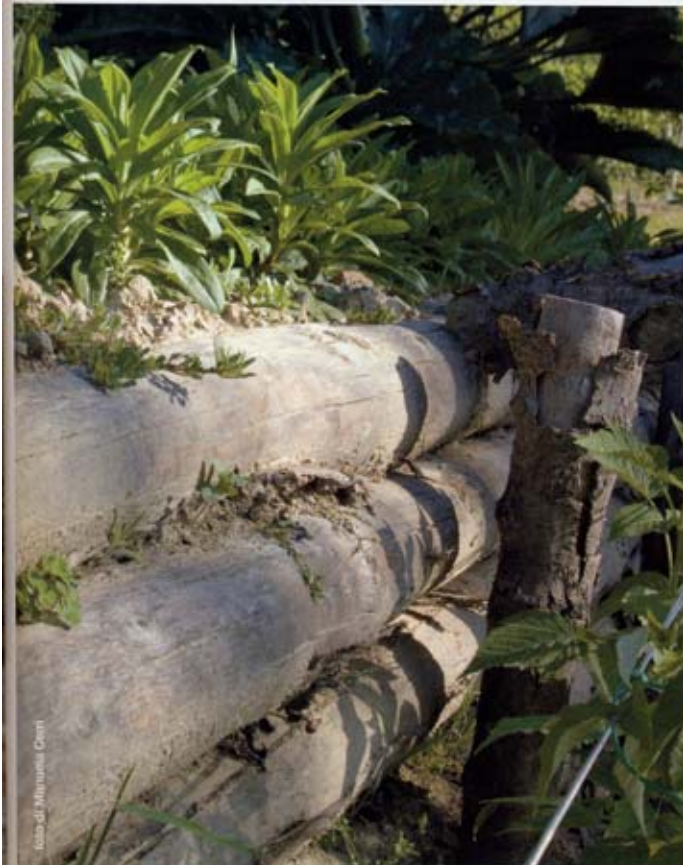


foto di Manuela Carrà



foto di Manuela Carrà



foto di Manuela Carrà