

VILLE & CASALI

CON CANTINE&SAPORI € 5,90

N° 4

ANNO XXII - 2011
MENSILE
APRILE
ITALY ONLY
EURO 5,90

LA PRIMA RIVISTA DI ARREDAMENTO

COUNTRY LIVING E IMMOBILI DI PRESTIGIO

VITA DI CAMPAGNA

INTERNI SEMPLICI
O LUSSUOSI IN TOSCANA
LOMBARDIA E FRANCIA

SALONE DEL MOBILE

IL DESIGN ITALIANO
SI RINNOVA TRA OGGETTI RÉTRO
E SPERIMENTAZIONE

SPECIALE GIARDINI

SEDUTE E TAVOLI
PER ARREDARE
GLI ESTERNI

progettare

QUATTRO ARCHITETTI
INTERPRETANO
LA ZONA NOTTE

INVESTIRE VENEZIA
AFFARI INTORNO
A PIAZZA SAN MARCO



9 771121 847003



Un cuore naturale

Profumi mediterranei, fioriture scalari e colori tenui sono il leitmotiv di uno splendido giardino con un patrimonio verde di raffinata semplicità

di CRISTINA GATTAMORTA

Sintorno al paesaggio collinare che si distende fino al mare, la paesaggista Luigina Giordani ha progettato e creato per un committente che ama ritrovare, dopo i suoi lunghi viaggi di lavoro, un luogo con un cuore naturale, un giardino organizzato su più livelli in un alternarsi di vere e proprie "stanze" nel verde con un'impronta tutta mediterranea: il giardino tra la residenza e la piscina, l'orto-giardino, il frutteto, un gazebo naturale con un ulivo millenario, sentieri lastricati in pietra dove piante profumate, hemerocallis, iris e agapanthi ci invitano alla scoperta. Ogni angolo dello spazio offre scorci diversi, da vivere e godere in varie stagioni, a seconda dello stile adottato in ogni "stanza". L'architettura del giardino è un sapiente gioco di linee ora rettilinee ora fluide disegnate da piante dal sapore mediterraneo. Per arrivare all'orto si salgono alcuni gradini e subito si annuncia il piacere intenso delle piante aromatiche: rosmarini, timi e lavande, mente e maggiorana, peperoncini con bacche multicolori e forme bizzarre, più tipi di prezzemolo con foglie finemente incise, piatte o arricciate. Uno spazio più o meno quadrato, diviso in sezioni di forma geometrica, rettangolari o ad L, racchiudono aree di sosta dove leggere un libro o riposarsi gustando fragole e pomodorini appena raccolti. Disegnate da strutture in legno di castagno intrecciato, sono state rialzate per movimentare lo spazio pianeggiante come grandi fioriere naturali che lasciano ricadere le piccole piantine. Posto in alto, anche per meglio sfruttare e godere del sole soprattutto nelle giornate invernali, l'orto è punteggiato da ulivi che si vestono di colture funzionali e decorative, un mix di forme, colori e profumi. Nel frutteto, sul filo di una memoria antica, ritroviamo la semplice tradizione delle vecchie varietà di albicocche, ciliegie, giugliole, susine, fichi e noci.







IN APERTURA. UN OLIVO SECOLARE INVITA ALLA SOSTA. **IN QUESTA PAGINA, NELLA FOTO GRANDE,** DALLA PISCINA SI SALE ALL'ORTO-GIARDINO; LA PARETE IN MATTONI ESPOSTA A SUD OFFRE IL SOSTEGNO IDEALE PER LE PIANTE DI LIMONI COLTIVATE IN GRANDI VASI DI COTTO IMPRUNETA.



la progettista

La paesaggista Luigina Giordani, laureata in Scienze Agrarie con specializzazione in Architettura del Paesaggio presso l'università di Torino, è fondatrice dello studio Giardini-Giordani. I suoi lavori, pubblicati sulle più importanti riviste, nascono dall'incontro con il luogo, dall'osservazione sensibile del paesaggio. Giardini che esprimono la loro identità ad ogni stagione.

NELLE FOTO PICCOLE, MENTRE SPIORIAMO FIORI E FOGLIE, È BELLO SEGUIRE IL VOLO DELLE FARFALLE CHE SI POSANO SUI FIORI BLU DELL'ECHIUM FASTUOSUM. DAL GIARDINO UNA VISTA AMPIA E LONTANA SU CAMPI COLTIVATI E PICCOLI CENTRI STORICI. IL GIARDINO È PARTE INTEGRANTE DEL PAESAGGIO.



Dall'orto si scende in una passeggiata panoramica su piccoli centri e campi ordinatamente lavorati. I sentieri lastricati seguono le curve di livello del pendio, hanno bordi misti di piante sempreverdi e non, alcune di queste si stendono a cuscino lungo il percorso con un fogliame che ha nuance che vanno dal verde al grigio. Si cammina immersi in una natura tipicamente mediterranea declinata in vari temi: il sentiero degli argentei ulivi, quello profumato delle lavande o del piccolo timo serpillone ed infine il sentiero degli Iris. Ogni tanto aree di sosta per godere delle fioriture scalari. Lo sguardo che si spinge fino al mare è accompagnato dalle pennellate gialle delle ginestre, dai blu degli Echium, dall'indaco delle

Perowskie e dei Caryopteris, con note fucsia delle esuberanti Gaure che danzano insieme alle farfalle. "E' un po' come dipingere avendo a disposizione diverse tonalità di colori verdi e grigi", dice Luigina Giordani. "Il segreto sta nel mescolare i colori in un alternarsi di sfumature che si esaltano vicendevolmente." Proprio come un quadro impressionista è la luce con il colore a creare e sottolineare le forme e le tessiture di ogni pianta. La pietra, il legno, la ghiaia ed i mattoni sono i materiali naturali utilizzati per sottolineare la calda atmosfera del giardino. Profumi mediterranei, fioriture scalari, colori tenui sono il leitmotiv di un giardino con un patrimonio verde di raffinata semplicità.

SOPRA. AIUOLE RIALZATE CON PALI DI CASTAGNO OSPITANO ORTAGGI E PIANTE AROMATICHE: IL PIACERE DI RACCOGLIERE E GUSTARE PRODOTTI DI STAGIONE, UN MIX MISURATO BELLO ANCHE DA VEDERE.

PLANIMETRIA DEL GIARDINO



LEGENDA

1. TAPPETO ERBOSO
2. ULIVI E OLMI, TRA PREESISTENTI E PIANTUMATI
3. ORTO-GIARDINO (FIORI, PIANTE AROMATICHE E ORTAGGI)
4. FRUTTETO (ALBICOCCI, CILIEGI, GIUGGIOLI, SUSINI, FICHI, NOCI)
5. PISCINA ILLUMINATA A LED
6. SENTIERI IN LASTRA DI TRANI (HEMEROCALLIS, IRIS, AGAPANTI, ECC.)
7. GAZEBO NATURALE CON ULIVO MILLENARIO

'CULTIVAR', A CURA DI GIAN LUIGI CORINTO



piante aromatiche

All'odore del mare si mescolano bene i profumi che vengono dallo spazio dell'orto dedicato alle piante aromatiche. Il piacere è nell'aria ma finisce spesso in cucina. Il profumo delle aromatiche dipende dalla presenza di oli essenziali che in natura servono alle piante per attrarre o difendersi dagli insetti. Di solito è profumata l'intera pianta, ma spesso il profumo si concentra nelle foglie, in semi, petali o bulbi.



piante odorose

L'iris è un genere di piante con oltre duecento specie che danno fiori molto vistosi. Il nome ricorda l'arcobaleno e indica l'estrema possibilità di avere colori diversi nei vessilli dei petali secondo le specie coltivate. Dai rizomi si ricavano essenze che servono all'industria dei profumi, che ha trovato in Francia la sua patria e i maggiori artigiani. I fiori hanno forma particolare.



piante da frutto

Una raccolta di piante da frutto serve per mantenere la memoria del passato. L'ordine spaziale serve anche alla catalogazione dei sapori da gustare con calma, nei frutti freschi o in marmellate e composte di frutta. Albicocche, ciliegie e susine appartengono alla famiglia delle drupacee, piante tipicamente mediterranee che crescono bene al caldo e in climi marini.

A CHI RIVOLGERSI PER LE PIANTE AROMATICHE:
LUIGI MATI PIANTE, VIA TRAVERSA DEL PILLONE 9,
PISTOIA, TEL. 0573.382817, WWW.LUIGIMATIPIANTE.IT

A CHI RIVOLGERSI PER LE PIANTE DA FRUTTO:
AZIENDA AGRARIA GABBIANELLI, VIA CASE NUOVE 44,
CASTELLEONE DI SUASA - ANCONA, TEL. 071.966168,
WWW.VIVAIGABBIANELLI.IT

A CHI RIVOLGERSI PER LE PIANTE ODOROSE:
AZIENDA VIVAISTICA ETTORE PATERNO & C., CONTRADA
DEI SIELI, LOC. RINAZZI, MOTTA SANT'ANASTASIA -
CATANIA, TEL. 095.7130212, WWW.VIVAIPATERNO.IT